



Conférence « **Gérer les corps, dire la nature : appropriations savantes du corps humain dans l'Europe moderne** » par **Rafael MANDRESSI**

Rafaël Mandressi (CNRS, Directeur-adjoint du Centre Alexandre-Koyré) reviendra sur l'histoire des pratiques médicales du XVII^e au XX^e siècles, en mettant l'accent sur plusieurs études de cas. Cette conférence peut intéresser tous les praticiens curieux de l'histoire de leur discipline et des techniques qu'ils sont amenés à utiliser au quotidien.

Le corps est un lieu double au regard des savoirs médicaux : celui de la source des connaissances, celui de leurs applications. Dans le premier cas, les enjeux à son égard sont ceux des manières d'obtenir les connaissances, de les saisir et les disposer dans des systèmes d'intelligibilité. Ce ne sont pas les seuls aspects, cependant : étudier les corps implique d'y avoir accès, ce qui entraîne des problèmes pratiques d'approvisionnement auxquels il faut donner réponse. Il en va de même pour la nature des corps : la question se pose de leur adéquation vis-à-vis des sollicitations diverses de connaissance que l'on exerce à leur sujet.

Pour ce qui est du corps en tant que cible des savoirs et lieu de leurs usages, le couple santé-maladie apparaît évidemment comme le premier organisateur de la pensée et de l'action médicales. Or elles vont bien au-delà : les médecins sont concernés par le sain, mais aussi par le normal et le naturel. Ces trois qualités ne coïncident pas totalement, ni leurs domaines d'application ne se recoupent. Aussi les interventions des médecins ne se limitent-elles pas à la seule sphère du thérapeutique, de même que le savoir qu'ils produisent et mettent en œuvre n'a pas non plus une utilité ni une finalité exclusivement thérapeutiques.

Je me propose d'aborder ces questions en les situant aussi bien dans la littérature médicale qu'à travers une série de cas des XVI^e et XVII^e siècles.

Le Regard de l'anatomiste. Dissections et invention du corps en Occident, Paris, Seuil, 2003. [Trad. espagnole : La mirada del anatomista. Disecciones e invención del cuerpo en Occidente, México, Universidad Iberoamericana, 2012.]

[Figures de la preuve](#) [éd.], Paris, Seuil, Communications 84, 2009.

[Les Sciences de l'homme à l'âge du neurone](#) [éd., avec Wolf Feuerhahn], *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 25, 2011.

"Affected Doctors: Dead Bodies, Affective Cultures and Professional Cultures in Early Modern European Anatomy", *Osiris*, 31, *History of Science and the Emotions*, 2016, p. 119-136.

"[Médecine et discours sur l'homme dans la première modernité](#)", *Revue de Synthèse*, 134/4, 2013, *L'Anthropologie des médecins (IXe-XVIIIe s.)*, p. 511-536.

"Les Limites du cadavre : la tentation de la vivisection humaine, XVI^e-XVIII^e siècle", *Histoire, médecine et santé*, 2, 2012, p. 109-135.

"Images, imagerie et imagination médicales", in C. Jacob (éd.), *Lieux de savoir 2: Les mains de l'intellect*, Paris, Albin Michel, 2011, p. 649-670.

"La Chaleur des hommes : virilité et pensée médicale à l'époque moderne", in A. Corbin, J.-J. Courtine et G. Vigarello (éd.), *Histoire de la virilité, t. 1 : L'invention de la virilité. De l'Antiquité aux Lumières*, Paris, Seuil, 2011, p. 231-254.

"Le corps et l'histoire, de l'oubli aux représentations", in D. Memmi, D. Guillo et O. Martin (éd.), *La Tentation du corps. Corporéité et sciences sociales*, Paris, Éd. de l'EHESS, 2009, p. 143-170. [trad. italienne augmentée: "[Gli storici francesi e il corpo](#)", *Il Corpo*, nuova seire, 2, 2013, p. 3-43.]

"[Métamorphoses du commentaire : projets éditoriaux et formation du savoir anatomique au XVI^e siècle](#)", *Gesnerus*, 62/3-4, 2005, p. 165-185.